

Dr. Hillenbrand, Rainer

NMDN0102/NMDL0102 Irányzatok és stílusok az egyetemes német nyelvű kultúrában – Zárószigorlat

Goethes „Faust”
(MA-Prüfungsthemen)

1. Beschreiben Sie unter Charakterisierung der Quellen den historischen Faust, die Faustlegende und die Bearbeitungen des Fauststoffs vor Goethe und fassen Sie die Entstehungs- und Druckgeschichte von Goethes *Faust* zusammen.
2. Analysieren Sie detailliert die Vortexte *Zueignung*, *Vorspiel auf dem Theater* und *Prolog im Himmel* mit Bezug auf Handlung und Bedeutung des ganzen *Faust*.
3. Erklären Sie Struktur und Bedeutung von *Faust I* unter besonderer Berücksichtigung des Titelhelden, der Teufelswette und der Gretchen-Handlung und gehen Sie dabei auf die Funktion einzelner Szenen für das Ganze ein.
4. Erklären Sie Struktur und Bedeutung von *Faust II* (auch in den einzelnen Akten), stellen Sie den Bezug zu *Faust I* her, interpretieren Sie Fausts ‚Rettung‘ und Goethes religiöse Vorstellungen.