

***Vom Germanistischen Institut der Universität Pécs für die Sektion
Literaturwissenschaft eingereichte Studien und Ergebnisse:***

Fetzer, Beáta: 2015 (Budapest)

Identitätskrise und Traum in Eichendorffs *Marmorbild* und Schnitzlers *Traumnovelle*.

Betreuerin: Dr. Erika Hammer

Királyffy, Lilla: 2013 (Debrecen)

Das Spiel mit der Wirklichkeit in Daniel Kehlmanns Prosa.

Betreuerin: Dr. Erika Hammer

Vass, Mira: 2013 (Debrecen) I. Platz

Das Labyrinth bei Friedrich Dürrenmatt. Untersuchungen des *Minotaurus* und *Der Stadt*

Betreuerin: Dr. Erika Hammer

Forrai, Katalin, 2011 (Eger) I. Platz

Polargebiet und postmoderne „schwarze Schrift“. Reflexion der Literaturproduktion in Christoph Ransmayr: *Die Schrecken des Eises und der Finsternis*

Betreuerin: Dr. Erika Hammer

Forrai, Katalin, 2009 (Szeged) II. Platz

Das „Klarstellen“ des Selbst- und Weltbildes durch das sprachliche Medium und durch die Distanz eines Fremden in Peter Handke: *Kaspar*

Betreuerin: Dr. Erika Hammer

Rauscher, Edina, 2009 (Szeged) I. Platz

Velence: az (a)mediális helye? Határátlépések Goethe *Utazás Itáliában* című szövegének Velence-fejezetében

Betreuerin: Dr. Edina Sándorfi

Mészáros, Dézi: 2011 (Pécs, Vorauswahl an der Fakultät)

Das mediale Selbstbewusstsein der Mangas in Judith Parks *Luxus*

Betreuerin: Dr. Edina Sándorfi

*Vom Germanistischen Institut der Universität Pécs für die Sektion
Sprachwissenschaft eingereichte Studien und Ergebnisse:*

Vörös, Fábíán, 2009 (Szeged)

Muspili

Betreuerin: Dr. Zsuzsanna Gerner